

HOME ASSIGNMENT (2025 Batch)

M.A. IN ASSAMESE

(SECOND SEMESTER)

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

DIBRUGARH UNIVERSITY

(Full Marks 20 for each course)

(ALL THE QUESTIONS GIVEN BELOW ARE COMPLUSORY)

COURSE: AS-201 [Comparative Indian Literature]

Assignment – 1

Marks -10

Q.1. অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিদ্যায়তনিক চৰ্চা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

Assignment – 2

Marks -5×2=10

Q.1. চমুটোকা লিখাঃ

(ক) আন্তঃ পাঠগততা (Intertextuality)

(খ) বিষয়সাৰ তত্ত্ব (Thematology)

COURSE: AS-202 [Assamese Poetry (Selected Text)]

Assignment – 1

Marks -10

Q.1. ‘নামঘোষা’ত প্ৰকাশিত ‘ভক্তি’ৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

Assignment – 2

Marks -10

Q.1. ‘প্ৰাৰ্থনাঃ দেহচ্যুত আত্মাৰ’ কবিতাটোৰ মূল ভাৱ বিচাৰ কৰাঁ।

COURSE: AS-203 [Elements of Linguistics]

Assignment – 1

Marks -2+8=10

Q.1. ৰূপতত্ত্ব বুলিলে কি বুজা ? ৰূপতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

Assignment – 2

Marks -10

Q.1. আকৃতিমূলক বৰ্গীকৰণৰ ভাগসমূহৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।

COURSE: AS-204 [Assamese Drama]

Assignment – 1

Marks- 10

Q.1. সত্য প্ৰসাদ বৰুৱাৰ ‘নায়িকা - নাট্যকাৰ’ নাটকৰ মূল বিষয় বস্তুৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।

Assignment – 2

Marks- 10

Q.1 শংকৰদেৱৰ ‘ৰুক্মিণী হৰণ’ নাটকৰ শ্লোক, গীত আৰু ভটিমাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।
